



BRNO I JEGO

świątynie

ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM BEZPŁATNE

Liczba zabytków sakralnych znajdujących się na terenie Brna z pewnością zaskoczy niejedną osobę spacerującą po ulicach miasta. Celem projektu **BRNO I JEGO ŚWIĄTYNIE** jest zwrócenie uwagi mieszkańców i turystów na te wyjątkowe miejsca. Dlatego też przez cały czas trwania projektu, tj. **od 15. 6. do 15. 9.**, będą Państwo mieli okazję zobaczyć wnętrza obiektów na co dzień niedostępnych dla zwiedzających.

Niniejsza broszura przedstawia wybrane brneńskie kościoły, które niewątpliwie warto zobaczyć. Niektóre z nich udostępnione są dla zwiedzających w ramach projektu Brno i jego świątynie, inne są otwarte przez cały rok, a jeszcze inne wyłącznie podczas mszy św. i szczególnych okazji (możliwe jest wtedy jedynie zajrzenie do środka). Zapraszamy zatem do skorzystania z możliwości, jakie daje projekt Brno i jego świątynie – do odpoczynku od zgiełku miasta w otoczeniu ciszy oraz do zwiedzania świątyń na własną rękę lub w towarzystwie doświadczonego przewodnika.

Zwiedzanie z przewodnikiem nie odbywa się podczas mszy św. oraz innych szczególnych okazji (śluby itp.).

Porządek mszy św. można znaleźć na stronach poszczególnych parafii lub na www.vkhbrno.cz/duchovno/mse-v-brne.

Życzymy wielu przyjemnych, wręcz niezemijskich przeżyć!
TIC BRNO



Dziękujemy:



Projekt BRNO I JEGO ŚWIĄTYNIE objęli patronatem prezydent miasta Brna JUDr. Markéta Vaňková oraz biskup brneński Mons. Ing. Mgr. Pavel Konzbul, Dr.

BAZYLIKA WNIĘBOWZIĘCIA NAJŚWIĘT-SZEJ MARYI PANNY

1

www.opatstvibrno.cz

MENDLOVO NÁMĚSTÍ

Budowę dominującego nad Placem Mendela gmachu kościoła Wniebowzięcia NMP zainicjowała w 1323 r. królowa Ryska Elżbieta, zakładając jednocześnie w jego sąsiedztwie klasztor cysterek. Po swojej śmierci w 1335 r. znalazła tu miejsce ostatniego spoczynku, które zaznaczono na posadzce za pomocą litery E z koroną królewską. W 1783 r. na polecenie cesarza Józefa II na Stare Brno przenoszą się augustianie

↓ WARTO WIEDZIEĆ

15/8 odpust ku czci Matki Boskiej od św. Tomasza

↓ GODZINY OTWARCIA (15/6–15/9)

WT.–SOB. 14.00–17.00

POZA OKRESEM TRWANIA PROJEKTU

WT. 17.00–18.00

ŚR.–PT. 15.00–17.30

↓ ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM W JĘZYKU CZESKIM

WT.–SOB. 14.30, 15.30, 16.30

↓ W OKOLICY

Dwa muzea w budynku klasztornym:
MUZEUM MENDLA

www.mendelmuseum.muni.cz

oraz MUZEUM OPACTWA
STAROBRNEŃSKIEGO

www.pokladyklastera.cz

z klasztoru św. Tomasza (na dzisiejszym Placu Morawskim), którzy przynoszą ze sobą srebrny ołtarz ze słynnym obrazem Matki Boskiej – tzw. Madonny od św. Tomasza. Wygląd gotyckiej świątyni, zbudowanej przeważnie z palonej cegły, przez stulecia niewiele się zmienił. Mimo iż w XVIII w. wnętrze kościoła zostało zbarokizowane, to bazylika nadal uważana jest za klejnot architektury gotyckiej na Morawach. Do zwiększenia jej sławy przyczynił się dodatkowo papież Jan Paweł II, nadając jej w 1987 r. tytuł bazyliki mniejszej.





Początki jednej z najbardziej charakterystycznych budowli Brna sięgają XII w., kiedy to na miejscu dzisiejszej katedry stała romańska bazylika.

Ślady jej istnienia można znaleźć w krypcie kościoła. Wygląd świątyni zmieniał się na przestrzeni wieków – od gotyckiego poprzez barokowy aż po neogotycki. Charakterystyczne wieże, będące nieodłączną częścią panoramy miasta i uwiecznione na rewersie monety 10-koronowej, wybudowano dopiero w 1906 r. We

wnętrzu dominuje wyposażenie barokowe. Na uwagę zasługuje kaplica adoracji, której wystrój wykonany został w 2005 r. przez rzeźbiarza Otmara Olivę.

Niemalże od samego początku swego istnienia budowla nie była zwyczajnym kościołem. W 1296 r. założono tu kapitułę kolegiacką, a w 1777 r., w związku z powstaniem biskupstwa, kościół podniesiono do rangi katedry – głównej świątyni diecezji brneńskiej.

↓ WARTO WIEDZIEĆ

WIEŻE KATEDRY – punkt widokowy

SKARBIEC – wystawa szat i naczyń liturgicznych

KRYPTA

CYKL KONCERTÓW – Petrovskie Lato

Organowe (czerwiec-wrzesień),

wstęp wolny – opłata dobrowolna

↓ GODZINY OTWARCIA

PON.-CZW. 08.00–18.30

PT. 10.30–18.30

SOB.-NIEDZ. 08.00–18.30

↓ ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM

Po uzgodnieniu w Muzeum Diecezjalnym

↓ W OKOLICY

MUZEUM DIECEZJALNE z ekspozycją o życiu Chrystusa, oferujące także zwiedzanie z przewodnikiem

→ Petrov 1

www.dieceznimuzeum.cz



KOŚCIÓŁ ZNALEZIENIA KRZYŻA ŚWIĘTEGO O. KAPUCYNÓW

3

www.kapucini.cz

KAPUCÍNSKÉ NÁMĚSTÍ

Kościół Znalezienia Krzyża Świętego, zaprojektowany w duchu kapucyńskiej prostoty przez Ondřeja Erně, konsekrowano w 1656 r. W XVIII w. przeszedł barokową przebudowę, którą kierował Mořic Grimm wraz z synem. W takiej postaci przetrwał do dziś. W 2004 r. kościół poddano gruntownej renowacji.

We wnętrzu dominuje obraz ołtarzowy pędzla Joachima Sandrarta przedstawiający scenę znalezienia Krzyża Świętego.

Wąska uliczka obok świątyni prowadzi do Krypty Kapucyńskiej, która skrywa kilkusetletnie z mumifikowane ciała zakonników oraz dobroczyńców zakonu. Najbardziej znaną osobą, która znalazła tu miejsce ostatniego spoczynku, jest baron Franz Trenck – dowódca pandurów oraz najstynniejszą spośród więźniów osadzonych na Špilberku.

↓ WARTO WIEDZIEĆ

SIERPIEŃ: zwiedzanie krypty z przewodnikiem z okazji święta Brna

LISTOPAD: Wieczorne zwiedzanie krypty z przewodnikiem

↓ OTWARTE

PON.–PT. 09.00–16.30

Z uwagi na trwający stały dyżur spowiedników kościół można zwiedzać wyłącznie pod warunkiem zachowania ciszy.

↓ W OKOLICY

KRYPTA KAPUCYŃSKA, należy do klasztoru kapucynów i jest miejscem pochówku zakonników i dobroczyńców zakonu → Kapucínské nám. 5

www.hrobka.kapucini.cz



Kościół św. Marii Magdaleny stoi przy ruchliwej ulicy Masaryka. Z nisz kościoła spoglądają na przechodniów św. Marcin oraz św. Mikołaj – rzeźby ze zlikwidowanego kościoła św. Mikołaja, który znajdował się na náměstí Svobody. Kościół wzniesiono w miejscu dawnej synagogi. Podczas oblężenia Brna przez Szwedów przeniesiono tu franciszkanów, którzy wybudowali kościół i klasztor ze szpitalem i apteką. Nowy

kościół i klasztor konsekrowano w 1673 r. W 1787 r. dekretem cesarza Józefa II klasztor został zlikwidowany, a znaczną część kompleksu oddano na potrzeby wojska. Obecny wygląd nadano świątyni w 1852 r. podczas odbudowy po pożarze. Wnętrze kościoła zdobią barokowe dzieła sztuki. Obraz ołtarzowy przedstawiający św. Marię Magdalenę jest kopią obrazu Rubensa.

↓ GODZINY OTWARCIA (15/6–15/9)

PON.–PT. 09.30–16.30

↓ W OKOLICY

ZELNÝ TRH, rynek, na którym można kupić świeże, lokalne produkty





KOŚCIÓŁ ŚW. JANÓW Z DOMKIEM LORETAŃSKIM

5

www.brno.minorite.cz

MINORITSKÁ 1

Kościół św. Janów (Jana Ewangelisty oraz Jana Chrzciciela) stanowi nieodłączny element miasta już od XIII w. Na przestrzeni wieków jego wygląd ulegał zmianom, zwłaszcza po barokowej przebudowie wg projektu Mořica Grimma. Kościół jest budowlą jednonawową z wydłużonym prezbiterium, typowym dla zakonów medycanckich już od czasów średniowiecza. Działający tu nieprzerwanie od prawie 800 lat franciszkanie konwentualni, zwani

również minorytami, są najstarszym zgromadzeniem zakonnym w Brnie. Domek Loretański, wybudowany w sąsiedztwie kościoła na wzór domu Świętej Rodziny, jest dziełem znanego budowniczego Mořica Grimma, który był również autorem projektu nowego kościoła, który nakrył „święty domek.“ W kościele znajdują się też Święte Schody, będące kopią schodów z Jerozolimy, po których prowadzono Jezusa Chrystusa na sąd przed Piłatem.

↓ WARTO WIEDZIEĆ

24/6 Uroczystość Narodzenia św. Jana Chrzciciela – odpust w kościele

10/12 Święto Matki Boskiej Loretańskiej – główny odpust w Domku Loretańskim

↓ GODZINY OTWARCIA (mogą się różnić w zależności od sezonu)

PON.–NIEDZ. 09.00–17.00

↓ ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM

Po uzgodnieniu z osobą pilnującą

↓ W OKOLICY

PAŁAC ALFA, zabytek objęty ochroną, budynek funkcjonalistyczny autorstwa Bohuslava Fuchsa → Poštovská 6



Historia kościoła św. Michała sięga XIII w. i związana jest z zakonem dominikanów. Kościół był świadkiem wielu wydarzeń decydujących o losach całego państwa. Za murami klasztoru obradował m.in. morawski sejm ziemski. Obecnie kościół prezentuje się oczom zwiedzających we wczesnobarokowej szacie, którą otrzymał podczas przebudowy w XVII w. Wtedy też doszło do zmiany

orientacji kościoła, który, w odróżnieniu od innych kościołów, zorientowany jest ołtarzem na zachód, a chórem na wschód. Do cennych zabytków należy barokowy ołtarz oraz ambona dłuta J. Winterhaldera starszego.

Specyficznym elementem architektonicznym kościoła jest również taras wejściowy z barokowymi posągami świętych.

↓ GODZINY OTWARCIA (15/6–15/9)

WT.–SOB. 14.00–18.00

↓ ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM W JĘZYKU CZESKIM

14.00, 15.00, 16.00, 17.00

↓ W OKOLICY

STARY RATUSZ z późnogotyckim portalem oraz wieżą z tarasem widokowym → Radnická 8

www.gotobrno.cz

PIWNICA POD NOWYM RATUSZEM – Piwnica, utworzona przez mincerzy królewskich krótko po założeniu Brna, znowu ożyła w multimedialnej ekspozycji → Dominikánské nám. 1

www.podzemibrno.cz





KOŚCIÓŁ WNIEBOWZIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY

7

www.jesuit.cz/brno

JEZUITSKÁ 5

Już w XIII w. znajdował się tu romański kościółek. W późniejszym okresie został zregotygowany i służył jako kościół klasztorny sióstr augustianek. W 1524 r. klasztor przekazano miastu. Majątek po zlikwidowanym w 1578 r. zakonie przejęli jezuiti. Po zburzeniu starego kościoła postawiono na jego miejscu nową świątynię. W jej budowę włączył się m.in. słynny G. Galdi. W latach 1662–1668 kościół poddano ponownej przebudowie wg projektu Jana Křtitela Erny, a w latach 1732–1733 wg projektu Mořica Grimma. Kościół służył

jezuitom aż do 1773 r., kiedy to papież Klemens XIV dokonał kasaty zakonu. W późniejszym okresie obiekt służył jako koszary wojskowe. W 1904 r. kompleks wyburzono, pozostawiając jedynie kościół, który uległ poważnemu uszkodzeniu podczas bombardowania w 1944 r. W 2002 r. świątynia wróciła w ręce zakonu jezuitów. Do dziś przy ul. Mozarta podziwiać można zachowaną bramę. W 2009 r. na wieży kościoła zawisł dzwon im. Martina Středy – księdza, który był jednym z obrońców Brna podczas najazdu Szwedów.

↓ OTWARTE

Wyłącznie podczas mszy św. oraz szczególnych okazji

↓ W OKOLICY

TEATR JANÁČKA, park oraz fontanna światel → Rooseveltova 7

www.ndbrno.cz



Najstarsza pisemna wzmianka o kościele św. Jakuba pochodzi z 1228 r. W średniowieczu był kościołem farnym. Służył głównie niemieckojęzycznym mieszkańcom Brna i otoczony był cmentarzem. Romański kościół z dwiema wieżami zastąpiono w późniejszym okresie późnogotycką budowlą trójnawową, w powstanie której był zaangażowany m.in. Anton Pilgram. W 1515 r. prace budowlane przerwał pożar. Odbudowa kościoła trwała aż do 1592 r., kiedy to ukończono wieżę. W latach 1871–1879 wcześniej zbarokizowane wnętrze

kościół skrupulatnie zregotyzowano. Oprócz wspaniałych sklepień na uwagę zasługuje tzw. Krzyż Przemysldzki z końca XIII w. Cennym zabytkiem jest również nagrobek marszałka Raduita de Souches, legendarnego dowódcy obrony Brna przed Szwedami.

W latach 2021–2024 kościół przeszedł gruntowną renowację, która obejmowała naprawę więźby dachowej, miedzianego pokrycia dachowego, elementów kamiennych oraz wymianę 9000 szklanych szybek w gotyckich oknach.

↓ WARTO WIEDZIEĆ

WIEŻA I PODDASZE KOŚCIOŁA

Bilety w przedsprzedaży na visitjakub.cz lub w przedsiönku kościoła.

↓ OTWARTE

W kościele przeprowadzane są prace remontowe. Aktualne godziny otwarcia na stronie internetowej parafii. W 2024 r. zostaną udostępnione zwiedzającym wyremontowana wieża oraz poddasze.

↓ W OKOLICY

OSSUARIUM ŚW. JAKUBA, drugie pod względem wielkości ossuarium w Europie → Jakubské nám.

www.podzemibrno.cz





Budowę gotyckiego kościoła pw. Zwiastowania NMP oraz św. Tomasza rozpoczęto w 1353 r. na polecenie Jana Henryka, młodszego brata Karola IV. Równocześnie z budową kościoła wznoszono klasztor, w którym osiedlili się augustianie. Budowę kompleksu dokończył dopiero syn Jana Henryka, Jodok z Moraw, którego postać uwieczniona została na pomniku konnym na Placu Morawskim oraz na fasadzie tzw. Pałacu Místodržitelskiego. Podczas konsekracji Karol IV podarował kościołowi obraz Matki Boskiej, znany jako Madonna od św. Tomasza, który do dziś jest przedmiotem kultu.

↓ **GODZINY OTWARCIA**
(wyłącznie 15/6–15/9)

WT.–SOB. 13.30–17.30

↓ **ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM
W JĘZYKU CZESKIM**

13.30, 14.30, 15.30, 16.30

↓ **W OKOLICY**

PARK na placu Morawskim zrewitalizowany w 2022 roku

Jan Henryk wraz z synem pochowani zostali w kościele.

W XVII w. rozpoczęto przebudowę kościoła i klasztoru, którą kierował Jan Křtitel Erna. Później nowy wygląd nadał kościołowi Mořic Grimm. Podczas reform józefińskich augustianie musieli przenieść się do klasztoru na Starym Brnie. W budynku poklasztorным (obecnie Pałac Místodržitelský) umieszczono urzędy. Przeznaczenie budynku zmieniono dopiero w połowie XX w., otwierając tu Muzeum Ruchu Robotniczego. Obecnie mieści się tu Galeria Morawska.





Swoją potoczną nazwę „Czerwony kościół” zawdzięcza kolorowi cegły. Zbudowany w latach 1863–1865 wg projektu H. Ferstela – jednego ze współtwórców Kościoła Wotynnego w Wiedniu oraz innych budowli znajdujących się przy słynnej

Ringstrasse. W wyglądzie budynku widoczne są silne wpływy północnoniemieckiej gotyckiej architektury ceglanej. Kościół był pierwszą niekatolicką świątynią w Brnie. Obecnie, dzięki doskonałej akustyce, odbywają się tu koncerty muzyki sakralnej.

↓ WARTO WIEDZIEĆ

NIESZPORY MUZYCZNE (przez cały rok) – koncerty różnych gatunków muzyki – od klasyki poprzez swing aż po gospel

↓ GODZINY OTWARCIA (15/6–15/9)

WT.–SOB. 14.00–18.00

↓ ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM W JĘZYKU CZESKIM

14.00, 15.00, 16.00, 17.00

↓ W OKOLICY

SCHRON 10-Z, schron przeciwatomowy pod Špilberkiem → Husova

www.10-z.cz





Biały budynek z geometrycznym portalem znajdujący się przy wejściu na Špilberk od strony ulicy Gorazda to cerkiew św. Wacława. Swoje powstanie zawdzięcza zbiorce pieniężnej zorganizowanej wśród członków Czeskiego Kościoła Prawosławnego w Brnie. Projekt przygotował w 1929 r. architekt rosyjskiego pochodzenia Petr Levický. Rok później położono kamień węgielny pod budowę. W 1931 r. miało

miejsce poświęcenie cerkwi, w którym wziął udział władca Gorazd. Od lat 90. na działce przylegającej do cerkwi znajduje się baptysterium z dzwonnica. Podczas renowacji kościoła w 2003 r. położono kopułę reprezentującą styl bizantyjski oraz odnowiono fasadę.

Również dziś cerkiew jest duchowym i religijnym centrum wszystkich mieszkańców Brna przynależących do Kościoła Prawosławnego.

↓ OTWARTE

Wyłącznie podczas mszy św. oraz szczególnych okazji

↓ ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM

Po uzgodnieniu z osobą pilnującą

↓ W OKOLICY

ZAMEK ŠPILBERK, kompleks zamkowy z kazamatami → Špilberk 1

www.spilberk.cz

OTEVŘENÁ ZAHRAĐA, park i centrum edukacji ekologicznej → Údolní 33

www.otevrenazahrada.cz





Funkcjonalistyczna synagoga Agudas Achim, wzniesiona według projektu Ottona Eislera, jest unikatowym przykładem nowoczesnej żydowskiej architektury sakralnej i jednocześnie jedyną synagogą na terenie Moraw i Śląska, która do dziś służy celom religijnym społeczności żydowskiej.

Synagoga pochodzi z lat 1935–36. Wkrótce po wybudowaniu, podczas

II wojny światowej, przemieniono ją w magazyn. Przywrócenie funkcji sakralnej oraz ponowne poświęcenie synagogi miało miejsce 6 września 1945. W 2014 r. rozpoczęto remont świątyni, którego celem było jak najwierniej odtworzyć jej pierwotny wygląd, a w 2016 r., już po raz kolejny, uroczyste ją otwarto.

↓ WARTO WIEDZIEĆ

ŠTETL FEST – festiwal kultury żydowskiej, wrzesień

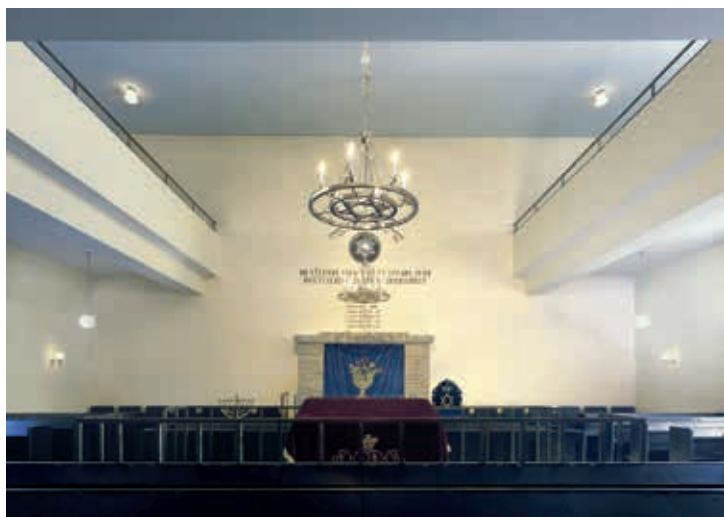
↓ OTWARTE

Wyłącznie podczas szczególnych okazji.

↓ W OKOLICY

4 przystanki dalej znajduje się CMENTARZ ŻYDOWSKI → przystanek tram. Židovský hřbitov, ul. Nezamyslova 27





W 1930 r. przypadła 1500. rocznica śmierci wielkiego Doktora Kościoła św. Augustyna. Z tej okazji opat starobrzeńskiego klasztoru augustianów zlecił wybudowanie kościoła, który stał się nieodłącznym elementem brneńskiej panoramy. Białą budowlę wzniesiono wg projektu Vladimíra Fischera. Jest ona przykładem indywidualnego stylu architektonicznego okresu międzywojnia. Nad

wejściem do kościoła znajduje się tablica z brązu, na której widnieje napis Domus Dei Porta Coeli (Dom Boży i Brama Niebios). Dekoracja malarska i rzeźbiarska jest dziełem brneńskich artystów. Kościół jest budynkiem trójnawowym, nawy boczne zakończone są kaplicami – po lewej stronie kaplicą Grobu Pańskiego, po prawej kaplicą Matki Boskiej.

↓ WARTO WIEDZIEĆ

28/8 odpust ku czci św. Augustyna z jarmarkiem parafialnym, z którego zysk przeznaczony jest na cele dobroczynne

↓ OTWARTE (15/6-15/9)

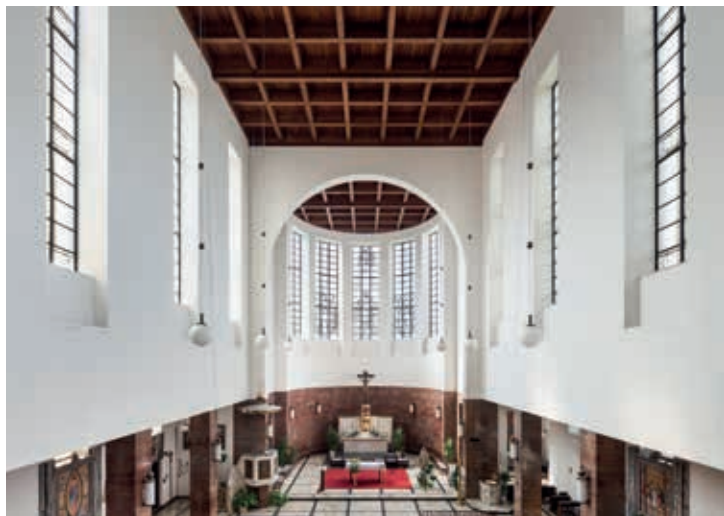
SOB. 14.00–17.00

↓ W OKOLICY

OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE I PLANETARIUM, nowoczesne centrum popularyzacji astronomii i innych nauk → Kraví hora 2

www.hvezdarna.cz





Kościół Czechosłowacki (później Czechosłowacki Kościół Husycki) działał w Brnie od 1920 r. Aby zapewnić jego członkom godne miejsce modlitwy, w 1927 r. położono kamień węgielny pod budowę świątyni. Zwycięzcą konkursu architektonicznego został renomowany architekt Jan Víšek. W 1929 r. przy ulicy

Botanickéj wzniesiono budowlę, która wyróżnia się swoją prostotą w stylu funkcjonalizmu. Jedynym elementem dekoracyjnym, który umieszczono na elewacji kościoła jest kielich – symbol wiary husyckiej. Poza tym przestrzeń jest czysta, prosta i gładka. Dawniej wewnątrz kościoła mieścił się orkiestron.

↓ WARTO WIEDZIEĆ

KONCERTY przez cały rok

ZESPOŁY WOKALNE, progresywna muzyka elektroniczna, pieśniarze, a także wymianki ubrań, książek i użytecznych rzeczy, wykłady, spotkania autorskie...

↓ OTWARTE

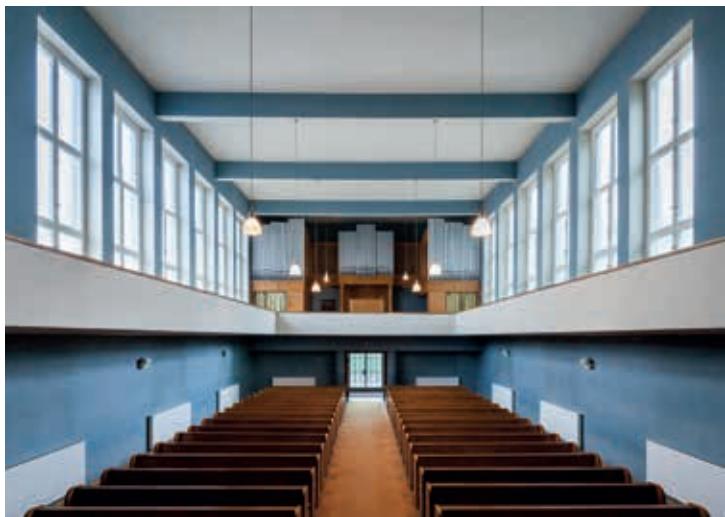
Wyłącznie podczas nabożeństw oraz szczególnych okazji

↓ W OKOLICY

TYRŠŮV SAD, PARK LUŽÁNKY oraz OGRÓD BOTANICZNY WYDZIAŁU PRZYRODNICZEGO UNIWERSYTETU MENDELA → Kotlářská 2

www.sci.muni.cz/bot_zahr





KOŚCIÓŁ MATKI BOŻEJ WSPOMOŻYCIELKI WIERNYCH

15

www.brno.sdb.cz

FOERSTROVA 2

Zgromadzenie zakonne Salezjanów Księdza Bosko rozpoczęło swoją działalność w Brnie w 1939 r. Salezjanie wybudowali drewnianą kaplicę oraz ośrodek dla młodzieży zwany oratorium. W latach 50. kaplicę wyburzono. Po odnowieniu wspólnoty salezjańskiej położono na jej

miejscu kamień węgielny pod budowę nowego kościoła pw. Matki Bożej Wspomożycielki Wiernych. Kościół, którego autorem jest Josef Opatřil, konsekrowano w 1995 r. Zgodnie z postaniem zakonu salezjanów działa przy nim Salezjański Ośrodek Młodzieży.

↓ OTWARTE

Wyłącznie podczas mszy św. oraz szczególnych okazji

↓ W OKOLICY

Przy kościele działa Dom Dzieci i Młodzieży Brno-Žabovřesky, ośrodek oferujący zajęcia dla rodziców i dzieci w wieku przedszkolnym, kółka zainteresowań dla wszystkich kategorii wiekowych, klub dla dzieci i młodzieży w wieku 6–26 lat, organizowane są również różne wydarzenia, a także kolonie i półkolonie letnie. Otwarte przez cały tydzień, aktualne godziny otwarcia na stronie internetowej www.brno.sdb.cz.





Kilka lat temu na osiedlu Lesná wyrósł cylindryczny kościół, któremu media nadały przydomek „futorystyczny”. Szarość betonowej budowlu rozjaśnia pierścien okien w kolo-
rach tęczy oraz wieża spoglądająca na taflę osiedla niczym peryskop. Poza imponującą estetyką na uzna-
nie zasługują również wyrafinowane wyposażenie techniczne oraz przyja-
zność dla środowiska.

Odważna architektura kościoła niko-
go nie pozostawia obojętnym, nawet ekspertów: w 2020 r. kościół zdobył nagrodę Grand prix architektów w kategorii nowy obiekt.

Realizacja projektu miała miejsce w latach 2017–2020, lecz sam po-
mysł wybudowania nowego kościoła na Lesnej pojawił się już w latach 60. XX w. Obecnie prowadzone są prace nad doposażeniem wnętrza.

↓ GODZINY OTWARCIA

Wyłącznie podczas mszy św. oraz szczególnych okazji

↓ W OKOLICY

WAWŌZ ČERTOVA ROKLE, park leśny idealny do spacerów





W odpowiedzi na rozwój miasta, do którego doszło pod koniec XIX w., i związany z tym znaczący wzrost liczby mieszkańców, w 1910 r. założono stowarzyszenie na rzecz budowy kościoła katolickiego w Židenicach. W 1914 r. powstał jeden z pierwszych projektów kościoła spod pióra architekta Vladimíra Fischera, jednak jego przygotowanie przerwała I wojna światowa. Po wojnie tendencje architektoniczne uległy zmianie, w związku z czym zaniechano prac nad pierwotnie secesyjnym wyglądem kościoła.

28 października 1928 r. uroczystie poświęcono kamień węgielny, a w 1930 r. ogłoszono konkurs architektoniczny. Żaden z projektów nie został jednak zarekomendowany

przez komisję. Ostatecznie zdecydowano się na współpracę Klaudiušem Madlmayrem poleconym przez Vladimíra Fischera. Projekt Madlmayra został przyjęty jednomyślnie i w 1932 r. rozpoczęto budowę. 27 października 1935 r. odbyła się uroczysta konsekracja nowo wybudowanego kościoła.

Madlmayr nadał budowli charakter klasycznej, romańskiej bazyliki trójnawowej z wyższą nawą środkową, absydowym prezbiterium i wyższą nawą poprzeczną, co stanowiło wyraźny kontrast wobec modernistycznych i funkcjonalistycznych tendencji panujących w ówczesnej architekturze.

W parku przy kościele obecnie znajduje się obszerna wystawa poświęcona historii kościoła i parafii.

↓ GODZINY OTWARCIA (15/6–15/9)

NIE. 14.00–18.00

↓ W OKOLICY

PARK BOHUMILA HRABALA – zrewitalizowany park, idealny do spacerów z widokiem na Brno



Inne miejsca turystyki sakralnej:

www.nockostelu.cz
www.cirkevniturstika.cz

Zdjęcie na okładce:

SIMONA MODRÁ: Barokowa ambona w kościele św. Michała
na placu Dominikańskim

Foto:

STUDIO FLUSSER
ARCHIV FARNOST Brno-Komín
DOMINIK POLANSKÝ, Člověk a Víra
DUŠAN KADLEC, Člověk a Víra
FRANTIŠKA URČIČÁŘOVÁ
LIBOR TEPLÝ

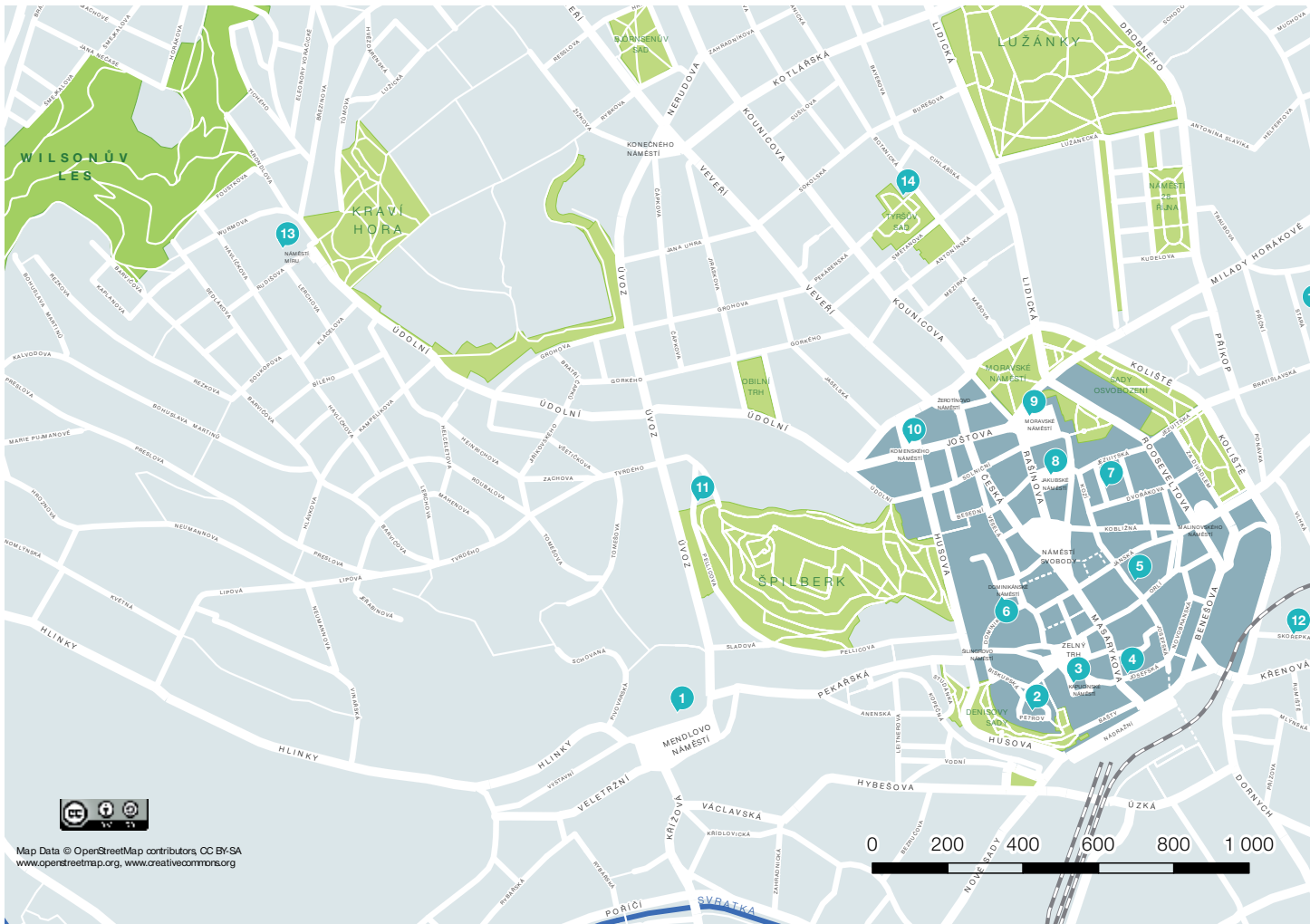
Projekt powstał dzięki wsparciu finansowemu
statutarnego miasta Brna.

B | R | N | O

TIC BRNO ←

GO TO BRNO.cz

T: +420 542 427 150
info@ticbrno.cz
www.GoToBrno.cz
www.ticbrno.cz
www.brnoajehochramy.cz
2024



Map Data © OpenStreetMap contributors, CC BY-SA
 www.openstreetmap.org, www.creativecommons.org





